



**Observatorio**  
sobre Desaparición  
e Impunidad

# Desaparición de mujeres

Karina Ansolabehere

IIJ-UNAM



# Ruta

## ODIM

### Género en las desapariciones

- Desapariciones de mujeres en el espacio
- Desapariciones de mujeres en el tiempo
- Las mujeres que desaparecen
- Las mujeres que buscan
- Respuestas institucionales

### Desapariciones en el género

- Continuo de violencia
- Respuestas institucionales



El Observatorio sobre Desaparición e Impunidad en México estudia la diversidad del fenómeno de la desaparición en diferentes contextos sociales. Para cumplir con este propósito, el Observatorio sobre Desaparición e Impunidad en México tiene las siguientes líneas de trabajo:

- 1 Generación y análisis de información sobre eventos de desaparición en México para contribuir a la verdad, justicia y reparación para las víctimas y la sociedad mexicana.
- 2 Análisis de los niveles de acceso a la justicia de las víctimas de desaparición de los avances en la búsqueda de personas desaparecidas.
- 3 Desarrollo de un marco conceptual sobre la desaparición adecuado para la comprensión de las particularidades actuales del fenómeno y promoción de la discusión académica.
- 4 Desarrollo de una colección de distintas fuentes de información oficial y no oficial sobre desapariciones en México.
- 5 Difusión pública de resultados.

---

# Observatorio sobre desaparición e impunidad en México

---



# Desapariciones hoy

- Desapariciones post-transcionales
- Lógicas de aceptación vs Lógicas de rechazo de las desapariciones

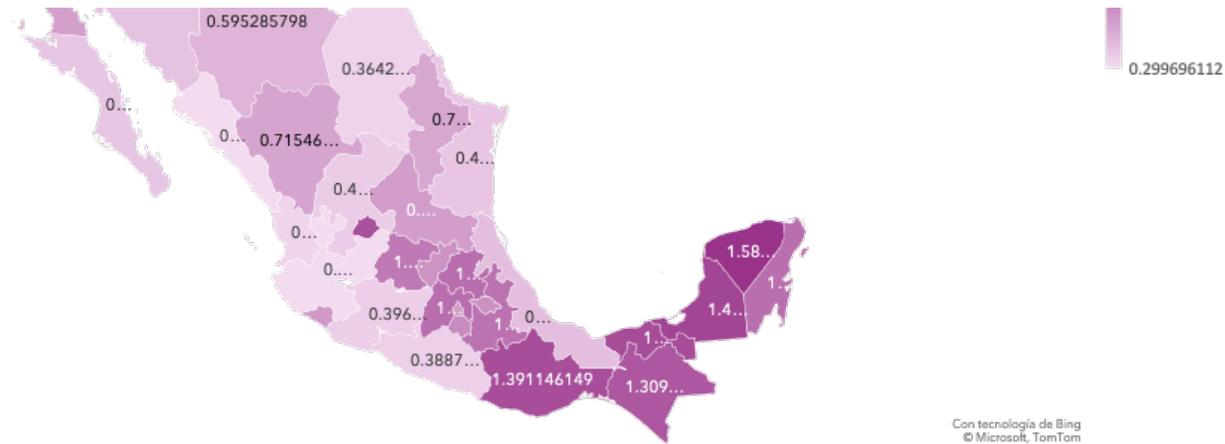


# Desapariciones

- **Las desapariciones son los actos de desaparecer pero son mucho más que eso.**

**Suponen identidades, nuevos actores políticos y sociales, cambios legales, novedosas configuraciones institucionales**

# Género en las desapariciones: espacio



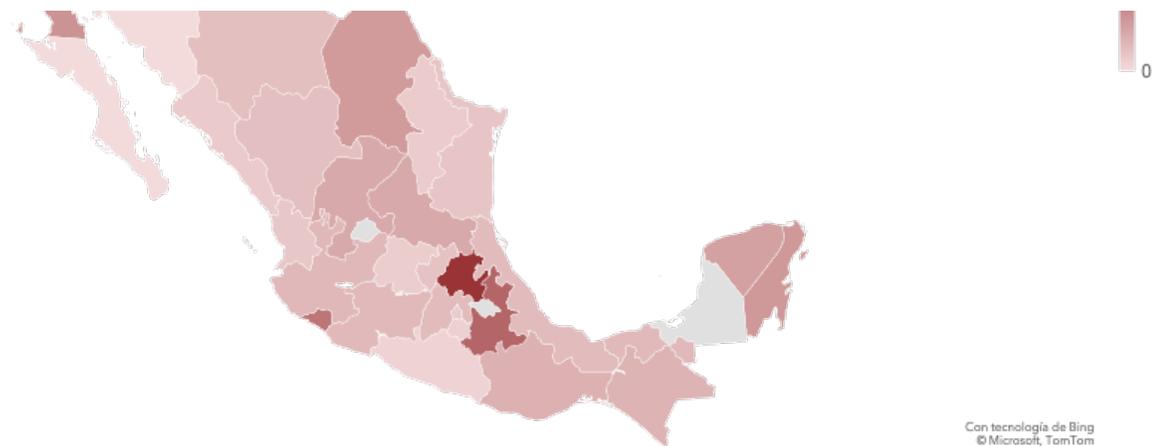


1964-1990: 928



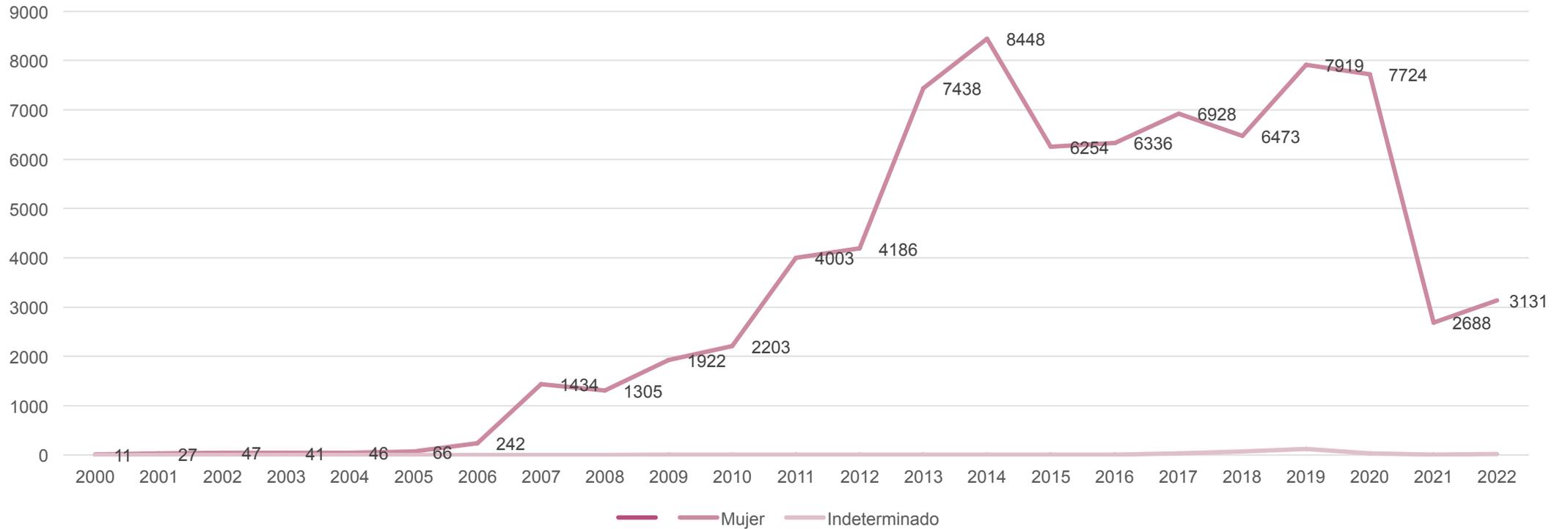
0

1990-2006: 926

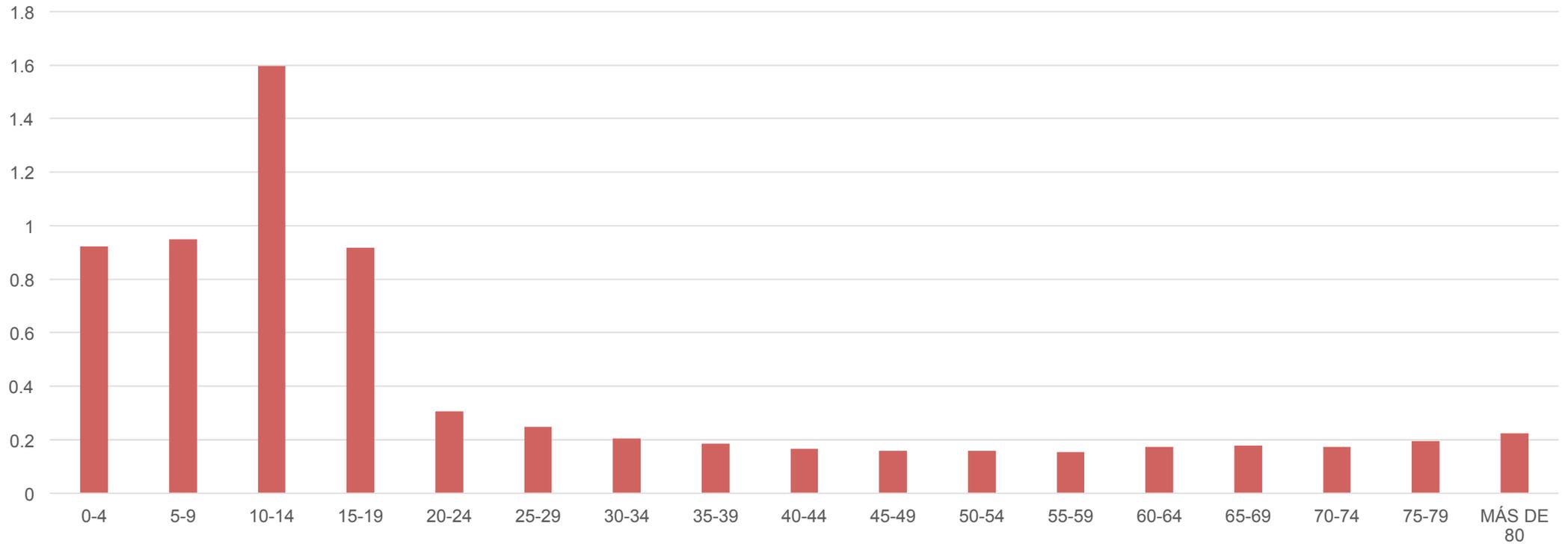


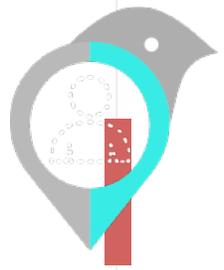
Con tecnología de Bing  
© Microsoft, TomTom

# Desapariciones de mujeres en el tiempo



# Edades





# Mujeres desaparecidas y perpetradores

- , Aunque en promedio las personas desaparecidas son jóvenes, las mujeres que permanecen desaparecidas son, en promedio, 11 años más jóvenes que los hombres (21 años aprox).
- Los perpetradores son, en su mayoría, conocidos por las víctimas, sin embargo, también se registran casos en que los perpetradores no son conocidos de las víctimas, pero tienen control de recursos de poder y violencia en una zona, como por ejemplo grupos criminales, y esto pone a las víctimas en situación de desventaja, tal es el caso de las redes de trata de personas para explotación sexual.

# Quiénes buscan



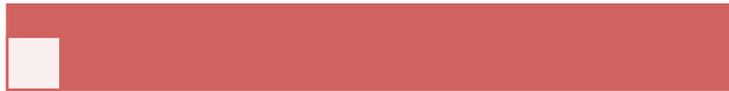


# Construcción institucional

- Avances normativos en materia de búsqueda, que todavía requieren la armonización de normativas con violencia de género y las adoptadas en distintos momentos
- Distintos actores involucrados en las entidades (desde el DIF hasta las células de búsqueda). ¿Quién es clave en el nivel municipal?
- A mayor balance entre instituciones, mejor coordinación; a mayor desbalance, mayor evidencia de subordinaciones entre instituciones o actuaciones predominantemente individuales donde quien posee recursos impone condiciones en materia de búsqueda.
- Escenario heterogéneo: mecanismos altamente formalizados y otros desformalizados

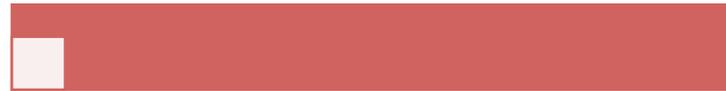
# Lógicas de aceptación-rechazo

## Aceptación



- Clandestinidad
- Población desechable
- Pérdida ambigua
- Beneficio económico

## Rechazo



- Visibilización del régimen de violencia
- Valorización
- Organización movilización de familiares
- Desarmar los incentivos económicos



# Las desapariciones en el género

- Género y violencias
- Las mujeres y los hombres experimentan la violencia y el conflicto en formas diferentes



# Reflexiones

- Diferencias en las desapariciones de mujeres y de hombres
- Feminización de las desapariciones
- Necesidad de incorporar la reflexión sobre la violencia de género en análisis de las desapariciones
- Institucionalidad de género+institucionalidad de las desapariciones